



МУЗЫКА

4 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Важно! Правильные варианты ответа выбираются закрашиванием ☐ соответствующего поля. Например, если верным считается ответ А, то его выбор должен выглядеть так: ☒ А. Работа проверяется автоматически. За каждый верный выбор баллы начисляются, а за каждый лишний выбор – вычитаются! Будьте внимательны! **Желаем успеха!**

1 Прослушайте песню «А что такое небо?» композитора Леонида Афанасьева и поэта Виктора Глебова, проанализируйте её. Отметьте ☒ верные варианты ответов.

- Лад: запев – ☒ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
припев – ☒ мажор, ☐ минор, ☐ целотоновый лад, ☐ гамма «тон-полутон»
- Метр: ☐ двухдольный, ☐ трёхдольный, ☒ четырёхдольный, ☐ пятидольный
- Темп: ☐ медленный, ☐ умеренный, ☒ умеренно-быстрый, ☐ быстрый
- Жанровая основа: ☒ песня, ☐ танец, ☐ марш, ☐ вальс
- Музыкальные инструменты: ☒ скрипка, ☐ альт, ☒ виолончель, ☐ контрабас, ☐ флейта, ☐ гобой,
☐ кларнет, ☐ фагот, ☒ саксофон, ☒ труба, ☒ валторна, ☒ тромбон,
☐ туба, ☒ электрогитара, ☐ гусли, ☐ арфа, ☐ баян, ☐ аккордеон,
☐ балалайка, ☐ литавры, ☒ ксилофон, ☐ колокольчики, ☒ фортепиано,
☐ синтезатор, ☒ ударные без определенной высоты звука
- Тембр исполнителя(ей): ☐ сопрано, ☐ меццо-сопрано, ☐ контральто, ☐ тенор, ☒ баритон, ☐ бас,
☐ мужской хор, ☐ женский хор, ☐ смешанный хор
- Характер: ☐ спокойный, ☒ энергичный, ☐ тревожный, ☐ траурный

2 **Шедевры мировой классики.** Прослушайте музыкальные фрагменты. Отметьте в таблице ☒ букву (А-Е) названия музыкального произведения, соответствующую номеру (1-6) прозвучавшего фрагмента.

		А	Б	В	Г	Д	Е
1	Фрагмент 1	☐	☒	☐	☐	☐	☐
2	Фрагмент 2	☐	☐	☐	☒	☐	☐
3	Фрагмент 3	☒	☐	☐	☐	☐	☐
4	Фрагмент 4	☐	☐	☐	☐	☐	☒
5	Фрагмент 5	☐	☐	☒	☐	☐	☐
6	Фрагмент 6	☐	☐	☐	☐	☒	☐

- А) П.И. Чайковский «Танец маленьких лебедей»
- Б) Н.А. Римский-Корсаков «Полет шмеля»
- В) В.А. Моцарт Симфония № 40 I часть
- Г) М.П. Мусоргский «Гном»
- Д) К. Сен-Санс «Аквариум»
- Е) Э. Григ «В пещере горного короля»

3 **Сравните длительности и паузы.** Отметьте в таблице ☒ соответствующий знак: «<», «=» или «>».

		<	=	>	
1		☐	☐	☒	
2		☒	☐	☐	
3		☐	☒	☐	

		<	=	>	
4		☐	☒	☐	
5		☒	☐	☐	
6		☐	☐	☒	



4 Музыкальный калькулятор. Решите музыкальные примеры (I-VIII).

Отметьте в таблице ● получившийся интервал (1-8) и количество ступеней в нём (А-З).

Примеры: I. Секунда + секунда + терция – прима =
 II. Терция – секунда + прима + прима =
 III. Терция – прима + октава – терция =
 IV. Октава – прима – терция – секунда =

V. Септима + септима – квинта – прима =
 VI. Секунда + септима – кварта – прима =
 VII. Кварта – терция + секунда + секунда =
 VIII. Терция + терция + терция – октава =

	Интервал								Количество ступеней							
	1	2	3	4	5	6	7	8	А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
Пример I	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○
Пример II	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○
Пример III	○	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○
Пример IV	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○
Пример V	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○
Пример VI	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○
Пример VII	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○
Пример VIII	○	○	○	○	○	○	●	○	○	○	○	○	○	○	○	●

5 Музыкальная грамота. Определите в данных музыкальных отрывках (1-4) размер и отметьте его ● в таблице.

		2/4	3/4	3/8	4/4
1		○	●	○	○
2		○	○	●	○
3		○	○	○	●
4		●	○	○	○

6 Танцы народов мира. Определите, к какой стране (А-В) относятся танцы (1-9).

Отметьте в таблице ● номера, относящиеся к каждой группе.

- | | | |
|---------------|------------|----------------|
| 1) тарантелла | 4) менуэт | 7) гавот |
| 2) полонез | 5) бурре | 8) краковяк |
| 3) гальярда | 6) мазурка | 9) сальтарелло |

		1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Польша	○	●	○	○	○	●	○	●	○
Б	Италия	●	○	●	○	○	○	○	○	●
В	Франция	○	○	○	●	●	○	●	○	○



7 В мире музыкальных инструментов. В каждом пункте (1-8) отметьте ● один верный вариант ответа.

- 1) Самый высокий инструмент струнно-смычковой группы:
☐ альт, ● скрипка, ☐ виолончель, ☐ контрабас
- 2) Партию утки в «Пете и волке» С.С. Прокофьева исполняет:
☐ флейта, ☐ кларнет, ● гобой, ☐ фагот
- 3) Тростниковая пластинка необходимая при игре на саксофоне:
● трость, ☐ медиатор, ☐ смычок, ☐ тремоло
- 4) Инструмент, название которого переводится «лесной рог»:
☐ труба, ☐ туба, ☐ тромбон, ● валторна
- 5) Барабан имеет разновидности:
☐ сопрановый, альтовый, ● большой, малый,
☐ продольный, поперечный, ☐ транспонирующий, нетранспонирующий
- 6) Сколько струн на балалайке?
☐ две, ● три, ☐ четыре, ☐ пять
- 7) Башкирский духовой инструмент из зонтичного растения:
☐ думбыра, ☐ кыл-кубыз, ☐ домбра, ● курай
- 8) Ударный инструмент, солирующий в «Танце феи Драже» П.И. Чайковского:
☐ клавесин, ☐ кастаньеты, ● челеста, ☐ рояль

8 Средства музыкальной выразительности. В каждом ряду отметьте ● термины, не относящиеся к указанному средству выразительности.

- Мелодия: ● легато, ☐ кантиленная, ☐ речитативная, ● стаккато
- Темп: ☐ allegro, ● баритон, ● альт, ☐ andante, ☐ presto, ● тенор
- Тембр: ☐ скрипка, ☐ фортепиано, ● крещендо, ● фортиссимо, ☐ сопрано, ● сфорцандо
- Регистр: ☐ нижний, ● до мажор, ☐ средний, ● лидийский, ● диминуэндо, ☐ верхний

9 Театральный калейдоскоп. Если согласны с утверждением (1-8), отметьте ● Да; если не согласны – ● Нет.

- 1) В балете главным выразительным средством является танец. ● Да ☐ Нет
- 2) Либретто – это словесный текст сценического произведения. ● Да ☐ Нет
- 3) Нотная запись многоголосного произведения, с отдельной строкой у каждой партии называется клавир. ☐ Да ● Нет
- 4) Кордебалет участвует в массовых номерах в балете. ● Да ☐ Нет
- 5) В квартете поют три человека. ☐ Да ● Нет
- 6) Пантомима – это игра актеров, основанная на выразительных движениях и мимике. ● Да ☐ Нет
- 7) Сопрано исполняет партии в контроктаве. ☐ Да ● Нет
- 8) П.И. Чайковский написал три балета. ● Да ☐ Нет



10 **Формы музыкальных произведений.** Укажите, к каким музыкальным формам относятся данные понятия (1-6). Отметьте в таблице ● соответствующее название.

		Вариации	Сложная трёхчастная	Соната	Сюита	Период	Рондо
1	Рефрен, эпизоды	☐	☐	☐	☐	☐	☒
2	АВА ₁	☐	☒	☐	☐	☐	☐
3	Главная партия, побочная партия	☐	☐	☒	☐	☐	☐
4	АА ₁ А ₂ А ₃	☒	☐	☐	☐	☐	☐
5	Аллеманда, куранта	☐	☐	☐	☒	☐	☐
6	Предложение + предложение	☐	☐	☐	☐	☒	☐

11 **Великие композиторы.** Определите композиторов (А-Е) по данным фактам (1-6).
Отметьте в таблице ● номер соответствующего факта.

- 1) Композитор, моряк совершивший кругосветное плавание на военном клипере «Алмаз».
- 2) Органист-виртуоз из Германии, от состязания с ним, опасаясь провала, тайно уехал его противник – Л. Маршан.
- 3) Русский композитор, в детстве проводил химические эксперименты и опыты, устраивал фейерверки.
- 4) Польский композитор, с 20 лет живший в Париже.
- 5) Композитор из Рорау, на протяжении 30 лет был слугой графа Эстергази.
- 6) Австрийский композитор, в юности учился в конvikте, впоследствии написал симфонию из двух частей.

		1	2	3	4	5	6
А	И.С. Бах	☐	☒	☐	☐	☐	☐
Б	Й. Гайдн	☐	☐	☐	☐	☒	☐
В	Ф. Шуберт	☐	☐	☐	☐	☐	☒
Г	Ф. Шопен	☐	☐	☐	☒	☐	☐
Д	А.П. Бородин	☐	☐	☒	☐	☐	☐
Е	Н.А. Римский-Корсаков	☒	☐	☐	☐	☐	☐

12 **Жанры музыкальных произведений.** В каждой группе (1-5) отметьте ● произведения указанного жанра.

- 1) Опера: ☐ П.И. Чайковский «Спящая красавица», ☐ С.С. Прокофьев «Ромео и Джульетта»,
☒ М.И. Глинка «Руслан и Людмила», ☒ В.А. Моцарт «Свадьба Фигаро»,
☐ Л. Бетховен «Аппассионата», ☒ Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».
- 2) Балет: ☐ Ж. Бизе «Кармен», ☒ П.И. Чайковский «Щелкунчик»,
☒ И.Ф. Стравинский «Петрушка», ☐ Ф. Шуберт «Форель»,
☒ С.С. Прокофьев «Золушка», ☐ М.И. Глинка «Вальс-фантазия».
- 3) Сюита: ☒ К. Сен-Санс «Карнавал животных», ☐ К. Дебюсси «Лунный свет»,
☒ Н.А. Римский-Корсаков «Шехеразада», ☒ М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»,
☐ Р. Шуман «Альбом для юношества», ☐ В.А. Моцарт «Турецкое рондо».
- 4) Симфония: ☒ В.А. Моцарт «Юпитер», ☐ А. Вивальди «Времена года»,
☒ Й. Гайдн «С тремоло литавр», ☒ Л. Бетховен «Героическая»,
☐ Л. Бетховен «Лунная», ☐ Ф. Шуберт «Лесной царь».
- 5) Романс: ☐ И.С. Бах «Шутка», ☒ А.А. Алябьев «Соловей»,
☒ А.С. Даргомыжский «Мне грустно», ☒ М.И. Глинка «Жаворонок»,
☐ Ф. Шопен «Революционный», ☐ Р. Шуман «Карнавал».

Работу выполнил участник: _____

Фамилия и имя участника (заполняется участником собственноручно, разборчиво, прописью)